

Tinta de Tampografía para ABS, PVC rígido, polietileno y polipropileno pretrados, soportes lacados así como duroplastos y metales.

Brillante, buen poder cubriente, tinta de 1 ó 2 componentes, resistente a los productos químicos

Vers. 9
2012
17 Dic

Campos de Aplicación

Soportes

La Tampapol TPY es especialmente adecuada para imprimir sobre:

- ABS
- PVC Rígido
- Madera, Papel y Cartón

Añadiendo endurecedor H1 ó H2, la Tampapol TPY se adhiere a la perfección en otros soportes como:

- Polietileno (PE) pretratado
- Polipropileno (PP) pretratado
- Duroplastos
- Metales
- Soportes lacados
- Poliamida (PA)

Al imprimir sobre polietileno o polipropileno, hay que tener en cuenta que se ha de pretratar la superficie de la manera usual por flameado o por Corona.

Según nuestra experiencia, con la Tampapol TPY se puede obtener una muy buena adherencia con una tensión superficial de 42-48 mN/m. La superficie de polipropileno, también se puede tratar aplicando una capa fina de nuestro Primer incoloro P 2.

Al imprimir varios colores hay que tener en cuenta de no flamear entre colores, ya que podría conducir a problemas de adherencia de las sobreimpresiones.

Debido a la gran variedad de soportes y a las distintas calidades en un mismo grupo, es muy

aconsejable realizar pruebas antes de efectuar el trabajo.

Campos de aplicación

La Tampapol TPY es muy apropiada para la impresión de envases o packaging de polietileno, polipropileno y PVC rígido.

La TPY debe ser aplicada por un correcto proceso de impresión, para aplicarse en superficies o envases que no estén en contacto con ningún tipo de alimento. Debe asegurarse de cumplir la normativa (EC) Nr. 2023/2006. Ante cualquier duda, contacte con el departamento de seguridad de los productos Marabu.

Propiedades

Secado

Secado físico muy rápido. Toque seco a 20° C después de 2 min aprox., a 30°C después de 30-40 segundos aprox. Al añadir Endurecedor H 1 o H 2, el tiempo de secado es más largo.

Los tiempos mencionados varían según el soporte, la profundidad del cliché, las condiciones de secado y los productos auxiliares usados.

Paralelamente al secado físico, (es decir, a la evaporación de los disolventes), el secado se efectúa realmente por reacción química de la reticulación de la tinta y el endurecedor. La reacción química de reticulación puede ser acelerada mediante temperaturas altas.

Duración

La duración (conservación) a temperatura ambiente (aprox. 20° C) será de 12-14 horas con H 1 y de 8-10 h con H 2. Con temperaturas más altas, se reduce la duración.

Si se sobrepasa el tiempo de manipulación, puede llegar a disminuir la adherencia y la resistencia, aún cuando la tinta parezca imprimible.

Tampapol TPY



Si usamos HT 1, no debemos tener en cuenta a duración ya que este endurecedor sólo se activa mediante el proceso de cocción (30 min/150°C).

La temperatura de trabajo y secado no debe ser nunca inferior a 15° C ya que se pueden llegar a producir alteraciones irreversibles. Evitar también una alta humedad durante la impresión y en las siguientes horas después de la impresión ya que el endurecedor es sensible a la humedad.

Solidez

Para la fabricación de la Tampapol TPY se utilizan pigmentos de alta solidez a la luz.

Una mezcla con barniz y otros colores, especialmente una aclaración de los colores con blanco, reduce generalmente los valores de solidez a la luz así como a la intemperie. Una disminución también puede aparecer con un menor grosor de la capa de tinta.

Los pigmentos utilizados son resistentes a los disolventes y a los plastificantes.

Resistencia

Después de un correcto secado, el film de tinta tiene una buena estabilidad a la superficie, es resistente al frotamiento, al rayado, así como a los oleos, grasas, ácidos y álcalis acuosos, y alcohol.

Si se necesita una mayor estabilidad superficial, una mayor resistencia a los disolventes o una mejor adherencia, podemos añadir un 10% de Endurecedor H 1/H 2.

Surtido

Colores Base – Sistema Tampacolor

920	Amarillo Limón	950	Violeta*
922	Amarillo Claro *	952	Azul Ultramar*
924	Amarillo Medio	954	Azul Medio
926	Naranja	956	Azul Brillante*
930	Bermellón *	960	Verde Azulado
932	Rojo Escarlata	962	Verde Prado *
934	Rojo Carmín	970	Blanco
936	Magenta*	980	Negro
940	Marrón		

(*semitransparentes/transparentes)

Colores alta cubrición

122	Amarillo Claro
130	Bermellón
152	Azul Ultramar
162	Verde Prado

Cuatricomía

429	Amarillo Euro (Yellow)
439	Rojo Euro (Magenta)
459	Azul Euro (Cyan)
489	Negro Euro (Black)

Oro y Plata listos para imprimir

191	Plata
192	Oro Rico Pálido
193	Oro Rico

Las mezclas de los colores TPY 191-193 con TPY 950 ó TPY 952 tienen una duración limitada. Preparar solo cantidades para ser usadas en un plazo de 4-5 días (20°C).

Todos los colores son miscibles entre sí. No debe realizarse una mezcla con otra serie de tinta o auxiliares ya que se perderían las propiedades especiales de esta tinta.

Todos los colores base están incluidos en nuestro Marabu-ColorFormulator (MCF) y constituyen la base de cálculo para la formulas de mezcla individuales. Son además la base para la mezcla de colores según los sistemas de referencia HKS®, PANTONE®, y RAL®. Todas las formulas están almacenadas en el software Marabu-Color Manager.

Las formulas muy cubrientes están también disponibles en el mercado con ++ tras el nombre de referencia. Estas formulas han sido desarrolladas utilizando las formulas del sistema Tampacolor para colores base y muy cubrientes con excepción de los semitransparentes, resp. los transparentes.

Ninguno de los pigmentos utilizados, según su estructura química contiene metales pesados, conforme a la norma EEC - EN 71/parte 3, seguridad del juguete - migración de algunos elementos.

Productos Auxiliares

Barniz transparente

910 Barniz de sobreimpresión, también se puede usar como ligante de bronce

Bronces

(Para mezclar con el Barniz TPY 910)

S 181	Aluminio
S 182	Oro Rico Pálido
S 183	Oro Rico
S 184	Oro Pálido
S 186	Cobre
S 190	Aluminio, resistente al frotamiento

Por su estructura química, el Oro Rico Pálido S184 y el Cobre S186 acortan el tiempo de producción de los bronce. Se debería preparar solo la cantidad necesaria para un trabajo inmediato.

Productos Auxiliares

Diluyente:	TPV TPV 2, diluyente rápido TPV 3, diluyente lento TPV7
Endurecedor:	H 1 H 2, endurecedor rápido HT 1, reactivo por calor
Relación mezcla:	10 p. tinta: 1 p. endurecedor
Retardante:	SV 1 VP, Pasta Retardante
Matizador:	MP, Polvo Matizador
Pasta Antiestática:	AP
Pasta Cubriente:	OP 170
Primer:	P 2, para polipropileno
Anti-burbujas:	ES, adición max. 1%

Para ajustar la viscosidad, es suficiente generalmente una adición del 15-20% del Diluyente TPV a la tinta. Para impresiones rápidas se puede usar el Diluyente TPV 2 y para impresiones más lentas el TPV 3.

El TPV 7 es un disolvente de uso general para mejorar el transfer de tinta en las impresiones rápidas. Tienes buenas propiedades de mezcla y solución, combinado con periodo de proceso largo.

Para imprimir motivos finos, se puede añadir al diluyente un poco de Retardante SV 1 o Retardante en Pasta VP. Demasiada adición de retardante puede conducir a problemas de transmisión del film de tinta del tampón, al soporte.

Atención

Una post-dilución de una tinta con adición de retardante solo debe efectuarse con diluyente puro.

Al añadir Polvo Matizador MP, el efecto brillante de la tinta se reduce a acabado seda o semimate. La adición del 2-4% de Polvo Matizador MP (en caso del Blanco 970, max. 2%) no influirá significativamente en la resistencia de la tinta pero reducirá la cubrición.

Añadiendo Pasta Opaca OP 170, la opacidad de los colores aumenta considerablemente sin influir en exceso en la resistencia química y el secado. La cantidad máxima que se puede añadir es del 15%. La OP 170 no es adecuada para usarla en colores blancos.

El anti-burbujas ES contiene silicona. Si añadimos máximo un 1% de parte en peso, puede solucionar problemas de dispersión en materiales difíciles. Si añadimos una cantidad demasiado elevada, pueden aumentar los problemas de dispersión y conducir a problemas de adherencia, especialmente en las sobreimpresiones.

Limpieza

Para la limpieza manual de tinteros, clichés y herramientas pueden usar nuestro limpiador UR 3 (flash point 42° C) o UR4 (flash point 52°C).

Clichés

Se pueden utilizar todos los clichés disponibles en el mercado fabricados a partir de cerámica, fotopolímeros, acero fino y acero endurecido (10 mm). Recomendamos un cliché de 20-28 μm .

Tampones

Según nuestra experiencia, se pueden usar todos los tampones de impresión reticulados por condensación o adición,

Máquinas de impresión

La Tampapol TPY es adecuada para sistemas cerrados así como abiertos. Dependiendo del tipo y del uso de la máquina, debe ajustarse debidamente el tipo y la cantidad de diluyente a usar.

Recomendación

Mezclar bien antes de imprimir. Para prevenir el secado en un bore abierto, cubrirlo cuidadosamente con una capa de disolvente y volver a mezclar bien antes de imprimir.

Caracterización

Para nuestra tinta Tampapol TPY y sus productos auxiliares y aditivos hay hojas de seguridad actuales, según la norma EC 1907/2006, que informa sobre todos los datos de seguridad importantes, incluyendo la caracterización, según el decreto actual de peligrosidad, y disposiciones EC. La caracterización también se puede deducir de las etiquetas.

La tinta tiene un flash point entre 21°C y 100°C.

Nota

Nuestro asesoramiento técnico, tanto oral como escrito, a través de pruebas corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y debe informar sobre nuestros productos y las posibles aplicaciones. Esto no quiere decir que aseguremos determinadas características de los productos o su idoneidad para aplicaciones concretas, así que antes de efectuar tiradas largas, es necesario realizar ensayos previos teniendo en cuenta las condiciones de impresión y la aplicación posterior de los productos impresos.

La aplicación, utilización y elaboración de los productos están fuera de nuestro control, por este motivo están exclusivamente bajo su responsabilidad.

Si a pesar de todo hubiera alguna reclamación, ésta estaría limitada al valor de las tintas suministradas por nosotros y utilizadas por Usted, siempre y cuando estos daños no se hayan producido intencionadamente o por negligencia.