

Tinta de Serigrafía para tejidos sintéticos así como de fibra natural, y espuma de poliuretano

Mate, alto poder cubriente, endurecimiento rápido, tinta de doble componente, resistente a la intemperie y al lavado

Vers.02
2012
26. Nov

Campo de Aplicación

Soportes

La Maraflo TK es muy adecuada para imprimir sobre

- Fibras textiles sintéticas
- Poliéster
- Poli-acrílico
- Espuma de Poliuretano
- Algodón y fibras mezcladas

Debido a la gran variedad de soportes y las distintas calidades en un mismo grupo, es muy aconsejable realizar pruebas antes de efectuar el trabajo, sobre todo si los soportes han sido tratados para repeler el agua.

Campo de aplicación

La Maraflo TK es una tinta de doble componente adecuada para imprimir sombrillas, chaquetas, ropa de trabajo confeccionada a base de tejidos sintéticos que no se pueden imprimir con tinta textiles de base agua.

Propiedades

Relación de mezcla

Antes de imprimir es fundamental añadir endurecedor H2 en su correcta cantidad y mezclar bien. Seguidamente, la mezcla de tinta/endurecedor debe ser ajustada a una viscosidad adecuada añadiendo disolvente. Independientemente del color, el ratio es el siguiente:

10 partes de tinta: 1 parte de Endurecedor H2

Duración y conservación en el bote

A una temperatura de 20°C, la mezcla tinta/endurecedor tiene una vida aproximada de 8 horas. Las altas temperaturas disminuyen el tiempo de conservación, las bajas temperaturas lo prolongan.

Al sobrepasar el tiempo de conservación puede disminuir la adherencia y la resistencia, aún cuando la tinta parezca imprimible.

Secado/Endurecimiento

Paralelo al secado físico, es decir, la evaporación del diluyente utilizado, el secado real del film de tinta se efectúa por reacción química de la tinta y del endurecedor. Los tiempos de secado según la temperatura son:

(Una impresión, tejido 68 - 64)

Estado de secado	temperatura	tiempo
Listo para sobreimprimir	20°C	20 min
	60°C	5 min
	120°C	3 min
Apilable	20°C	60 min
	60°C	20 min
	120°C	10 min
Endurecida	20°C	5 días
Conservación en el bote	20°C	8 horas

Los tiempos mencionados varían según el soporte, el grosor del film de tinta, las condiciones de secado y la selección de productos auxiliares utilizados. Generalmente, las sobreimpresiones requieren un mayor tiempo de secado.

Para impresiones múltiples, se deben tener en cuenta que el film de tinta no esté totalmente seco antes de empezar la sobreimpresión.

Si el secado se realiza a temperatura ambiente, a unos 20 °C, la sobreimpresión debe realizarse en 24 horas. Es posible un secado intermedio de 5 minutos a 60 - 80 °C con calor forzado.

Maraflo TK



Las temperaturas de trabajo y de secado no deberían ser inferiores a los 15° C, ya que se pueden llegar a producir alteraciones irreversibles del film de tinta.

Se debe evitar un elevado índice de humedad en el ambiente durante las primeras horas después de la impresión ya que el endurecedor es sensible a la humedad del aire.

Solidez

Para la fabricación de la Maraflo TK se utilizan pigmentos de alta solidez a la luz, que hacen que esta tinta sea especialmente adecuada para aplicaciones al exterior a medio término.

Una mezcla con el ligante de bronce TK 902 o con otros colores, especialmente el blanco, hacen que disminuya la resistencia de la tinta. También puede disminuir si se reduce la capa de tinta, es por ello que aconsejamos un tejido de entre 48-70 y 68-64. Los pigmentos utilizados son resistentes a plastificantes y disolventes.

Resistencia

Después de un correcto secado (a 20°C durante 5 días), el film de tinta muestra una buena resistencia al apilado y a la intemperie y es resistente a una serie de productos químicos, aceites, grasas y disolventes. La Maraflo TK en la lavadora, es resistente hasta los 60°C y también al proceso habitual de la limpieza química.

Surtido

Colores Base – Sistema Maracolor

920	Amarillo Limón	950	Violeta
922	Amarillo Claro	952	Azul Ultramar
924	Amarillo Medio	954	Azul Medio
926	Naranja	956	Azul Brillante
930	Bermellón	960	Verde Azulado
932	Rojo Escarlata	962	Verde Prado
934	Rojo Carmín	970	Blanco
936	Magenta	980	Negro
940	Marrón		

Otros Colores

170	Blanco Cubriente
-----	------------------

Todos los colores son miscibles entre sí. No debe realizarse una mezcla con otras series, ya que se perderían las propiedades especiales de esta tinta.

Todos los colores base están incluidos en nuestro Marabu-ColorFormulator (MCF). Forman la base para la formulación de las fórmulas individuales, así como las mezclas según los sistemas HKS®, PANTONE® y RAL®. Las fórmulas están archivadas en el software del Marabu-Color Manager.

Ninguno de los pigmentos utilizados, según su estructura química, contiene metales pesados, conforme a la norma DIN EN 71, apartado 3, seguridad del juguete – migración de algunos elementos.

Aditivos

Ligante de Bronces / Barniz TK 902

El Ligante de Bronces TK 902 puede también utilizarse como barniz de impresión. Añadiendo un 1-2 % de STM a la tinta, se puede mejorar algo el poder cubriente de los colores claros sobre soportes oscuros.

Bronces

Disponemos de varios bronce en pasta que se pueden mezclar con TK 902. Estos pueden ser escogidos según la opacidad necesaria, el precio, el efecto visual y las características de curado. Debido al mayor tamaño de los pigmentos del polvo de bronce, recomendamos un tejido más grueso, p. ej. 100-40.

Bronces en Polvoro

S 181	Aluminio	6:1
S 182	Oro Rico Pálido	4:1
S 183	Oro Rico	4:1
S 184	Oro Pálido	4:1
S 186	Cobre	3:1
S 190	Aluminio, resistente al frotamiento	8:1

Las mezclas de bronce reducen el tiempo de elaboración. No pueden ser almacenadas y deben ser utilizadas en el término de 8 h.

Debido a su estructura química, el S 184 Oro Pálido y el S 186 Cobre tienen un tiempo para la elaboración más reducido de 6 horas.

Los colores hechos con polvos de bronce tienen una menor resistencia a la abrasión en seco que puede ser mejorada mediante un adecuado sobrebarnizado con TK 902.

Todos los colores bronce tienen su propia carta de colores.

La mezcla recomendada puede variar dependiendo de la opacidad requerida y las propiedades de curado. Todos los valores entre paréntesis son orientativos para las mezclas con TK 902. El primer valor hace referencia a las partes por peso de TK 902.

Auxiliares

Endurecedor:	H 2
Ratio de Mezcla:	10 partes tinta/1 parte H 2
Espesante:	STM
Diluyente:	UKV 1
Diluyente, suave:	UKV 2
Retardante:	SV 1

Para ajustar la viscosidad de la tinta, normalmente es suficiente añadir entre 5-15 % de disolvente a la tinta. Para trabajos de impresión lentos, se añade retardante al disolvente (aproximadamente 50 %).

Limpieza

Para la limpieza manual de tejidos y pantallas se puede utilizar nuestro UR 3 (flash point 42° C) o UR 4 (flash point 52°C).

Tejidos y pantallas

Se pueden utilizar los tejidos ofrecidos en el mercado, resistentes a los disolventes. Recomendamos un tejido entre 48-70 y 68-64.

Caracterización

Para la TK y sus aditivos y auxiliares, hay disponibles hojas de seguridad según la normativa EC 1907/2006, que informa sobre los datos de seguridad importantes, incluyendo la caracterización, según el decreto actual de la EC relativos a la salud y seguridad. La caracterización también se puede deducir de las etiquetas.

La tinta tiene un "flash point" entre 21 °C y 55°C.

Recomendación

Recomendamos remover bien la tinta antes de utilizar. Si la Maraflo TK se almacena a baja temperatura (< 0° C) por un largo periodo, puede llegar a solidificarse. En dichas condiciones la tinta debería ser recalentada en un horno o al Baño María, (60 min a 50 °C).

Nota

Nuestro asesoramiento técnico, tanto oral como escrito, a través de pruebas corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y debe informar sobre nuestros productos y las posibles aplicaciones.

Esto no quiere decir que aseguremos determinadas características de los productos o su idoneidad para aplicaciones concretas, así que antes de efectuar tiradas largas, es necesario realizar los necesarios y correspondientes ensayos previos, teniendo en cuenta las condiciones de impresión y la aplicación posterior de los productos impresos.

La aplicación, utilización y elaboración de los productos están fuera de nuestro control, por este motivo están exclusivamente bajo su responsabilidad. Si a pesar de todo hubiera alguna reclamación, ésta estaría limitada al valor de las tintas suministradas por nosotros y por las tintas utilizadas por usted, siempre y cuando estos daños no se hayan producido intencionadamente o por negligencia.