





ES13 - Cómo hacer transferencias a ropa de algodón con una prensa térmica plana estándar

		375°F / 190°C
		20-40 SEGUNDOS
		5 – ALTA (60 psi)
	VÍDEO: http://youtube.com/v/SWYqxqIM4B4&cc_load_policy=1	

Antes de empezar

Este documento es solo una guía, basada en la producción con papel y tintas de transferencia a algodón ChromaBlast Sawgrass; los tiempos, la presión y las temperaturas pueden variar, y será necesario que experimente para encontrar la combinación óptima para su sistema de producción. Recuerde que la impresión de transferencia a algodón requiere altas temperaturas, por lo que debe tener especial cuidado al manipular los sustratos y el equipo.

Puntos clave:

La impresión digital de transferencias le permite crear imágenes a medida y personalizadas a todo color en una variedad de productos de algodón y polialgodón que compiten con los producidos por los sistemas de impresión directa a prenda.

ChromaBlast™ utiliza el calor y la presión durante el proceso de producción para crear una reticulación entre el algodón, las tintas y el papel de forma que se transfiere la imagen a las fibras de la prenda. El resultado es una prenda suave al tacto con colores brillantes y una capacidad de lavado superior.

- Lea siempre las instrucciones del fabricante de la prensa y del sustrato. Los ajustes pueden variar entre marcas.
- En la ropa se suelen utilizar ajustes reducidos de tiempo, presión y temperatura.
- Las distintas marcas y estilos de ropa pueden requerir ajustes diferentes.
- Se recomienda ChromaBlast para tejidos de algodón 100 % blancos o de colores claros.

Equipo mínimo requerido

- Sistema de impresión Sawgrass
- Tintas de transferencia a algodón ChromaBlast Sawgrass
- Papel de transferencia a algodón ChromaBlast Sawgrass
- Prensa térmica plana estándar
- Ropa/Prendas de algodón de calidad (“la prenda”)
- Hojas de teflón como protección
- Papel absorbente limpio
- Tijeras
- Rodillo quitapelusas



Instrucciones

- 1 Mida cuidadosamente el área de la imagen de la prenda.
Cree su propia imagen con un programa estándar de diseño gráfico en modo RGB.
El diseño y la resolución de impresión idóneos es de 300 ppp.



- 2 Imprima la imagen al revés (reflejada) en papel de transferencia a algodón.



- 3 Recorte la impresión de transferencia dejando un margen de unos 3 a 5 mm alrededor de la imagen.














- 4 Precaliente la prensa a 375°F / 190°C.




- 5 Ajuste el tiempo a 20-40 segundos.



6	Ajuste la presión a alta (60 psi).	
7	Coloque una hoja limpia de papel absorbente en la prensa térmica para evitar que cualquier exceso de tinta entre en contacto con la prensa.	
8	Sitúe la prenda boca arriba en la prensa y elimine los pliegues y las arrugas.	
9	Utilice un cepillo o rodillo quitapelusas para eliminar cualquier mota de polvo de la prenda.	
10	PASO OPCIONAL: Cubra la prenda con una hoja de teflón limpia. Prese durante 5 segundos para eliminar la humedad. Retire la hoja de teflón.	 

11	Coloque la impresión de transferencia sobre la prenda con la imagen hacia abajo.	
12	Cubra con una hoja de teflón para proteger la prensa, teniendo cuidado de que ambas queden colocadas correctamente en su sitio.	
13	Prese a 190 °C durante 20-40 segundos a alta presión.	
14	Despegue la transferencia rápida y suavemente en un solo movimiento uniforme mientras la prenda todavía está caliente. <i>No se recomienda despegar la transferencia en frío.</i>	
15	Estire el área de la imagen de arriba a abajo y de lado a lado para mejorar el tacto de la tela.	

16	Enfríe la prenda siguiendo las instrucciones del fabricante.	
----	--	---

Recomendaciones		
1	Haga una prueba.	Pruebe sus ajustes de color, temperatura, presión y tiempo, dado que los diferentes tejidos de algodón ofrecerán resultados ligeramente diferentes.
2	Cree un registro de referencia de producción.	Cree un registro de los ajustes óptimos de cada sustrato para tener una referencia en el futuro. Incluya sustrato y fabricante, y los ajustes de temperatura, presión y tiempo.
3	Compruebe las áreas de impresión de las prendas de distinto tamaño.	Anote las variaciones en las áreas de impresión de las prendas de distinto tamaño. Es posible que necesite ajustar el tamaño de la transferencia para cada tamaño de camiseta o su diseño para que se adapte a todas las variables.
4	Recorte el papel que sobra del gráfico impreso.	Para las prendas de colores claros se recomienda recortar el papel no impreso alrededor de la imagen impresa, dejando 6 mm de margen alrededor del área de impresión, antes de transferir a las prendas.
5	Evite presionar cualquier cremallera, botón u otro adorno de plástico.	Si es posible, evite presionar cualquier cremallera, botón u otro adorno de plástico unido a la prenda. El calor y la presión necesarios para adherir la tinta al tejido de algodón pueden hacer que estos se agrieten o se fundan.
6	Tiempo de prensado.	Si, inmediatamente después del prensado, el papel no se despega fácilmente de la prenda y se resiste a desprenderse porque la transferencia está algo pegajosa, aumente la cantidad de tiempo en la prensa.
7	Temperatura de prensado.	<p>Si, inmediatamente después del prensado, la imagen transferida tiene un aspecto satinado o brillante, aumente la cantidad de presión utilizada.</p> <p><i>Si la combinación de tiempo y temperatura no es correcta, ChromaBlast no se podrá adherir a las fibras de algodón. Como resultado, la imagen desteñirá y se agrietará después de un corto período de tiempo.</i></p>
8	Almacenamiento del papel ChromaBlast.	Almacene el papel ChromaBlast en un lugar seco y fresco. No extraiga el papel del embalaje protector hasta que esté listo para su uso. Una vez abierto el embalaje, almacene el papel en la bolsa de plástico suministrada.
9	Almacenamiento de transferencias ChromaBlast preimpresas.	Si se imprimen un gran número de transferencias antes de su uso, guarde las transferencias impresas en una bolsa hermética para minimizar su ondulación durante el almacenamiento.

Sustrato	Fabricante	Temp.	Tiempo min:s	Presión Baja - Alta	Notas
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	